

La géométrie du débat

« Libre bien commun / Communs du libre »»

Résumé (Hypostasia) :

Atelier ancré dans la continuité des travaux sur les communs, le Libre, leurs limites et enjeux ; proposition d'un dispositif de débat numérique conçu comme un commun.

Analyse Hypostasia

- paradigme : débat envisagé comme outil de co-crédation du commun
- principe : dispositif visant à être qualifié de commun
- domaine : espace numérique et communs

Consensus : Accord dans la communauté du Libre et du commun

Controverse : Sur la concrétisation institutionnelle

Commentaire (Jean Sallantin)

Cet atelier se place dans la continuité des exposés d'Alain Mille et Jean-Yves Jeannas sur les communs et le Libre, ainsi que celui de Valérien Guillier sur les limites du Libre et les communs numériques. L'objectif est de présenter un dispositif de débat numérique qui puisse être lui-même qualifié de commun.

Jean Sallantin 15/11/2025

Campus du libre Lyon

2. Le constat sur les réseaux sociaux

Résumé (Hypostasia) :

Absence d'une méthode de décision collective numérique : réseaux sociaux = polarisation, fragmentation. Urgence à doter le débat d'outils structurants et critiques.

Analyse Hypostasia

- phénomène : fragmentation/polarisation persistantes
- aporie : déficit d'outillage et d'argumentation commune
- valeur : nécessité d'outils critiques pour intervenir utilement

Consensus : Diagnostic quasi unanime du problème

Controverse : Tensions sur les leviers (sociaux, techniques, politiques)

Commentaire (Jean Sallantin)

Aujourd'hui, il n'existe pas encore de débat numérique qui soit une véritable méthode de production de décisions commune, d'outils qui appartiennent à tous, d'arguments construits ensemble.

Les communications menées sur les réseaux sociaux ont de puissants effets de fragmentation, de polarisation de notre société et pourtant beaucoup de monde s'en sert pour communiquer malgré cela.

Il s'agit de se donner des outils puissants de débats pour conserver un regard critique sur des débats, les communiquer correctement sur les réseaux sociaux et savoir choisir où intervenir à bon escient.

3. Les communs et le Libre

Résumé (Hypostasia) :

Le Libre s'appuie sur processus, outils et modèles collectifs ; il s'agit de savoir s'il est possible de transposer les principes des communs d'Ostrom aux outils du numérique pour leur maintenance équitable.

Analyse Hypostasia

- structure : importance du collectif dans la gestion du commun
- méthode : implication participative, licences ouvertes
- règle : principes Ostromiens, adaptation au numérique

Consensus : Très large sur la valeur du Libre/ESS/commun

Controverse : Sur l'applicabilité et la soutenabilité sur le long terme

Commentaire (Jean Sallantin)

Le modèle du Libre met en avant des outils et des processus : licences ouvertes, gestion participative des dépôts, modèle économique coopératif.

Le rôle collectif des acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire pour préserver, gouverner et animer des communs est assujéti aux principes d'Elinor OSTROM.

Peut-on les appliquer aux communautés pour créer et maintenir les outils du libre ?

Comment faire un outil de débat numérique qui serve à toute communauté, utile pour créer et maintenir comme un commun ?

4. La géométrie des débats



Résumé (Hypostasia) :

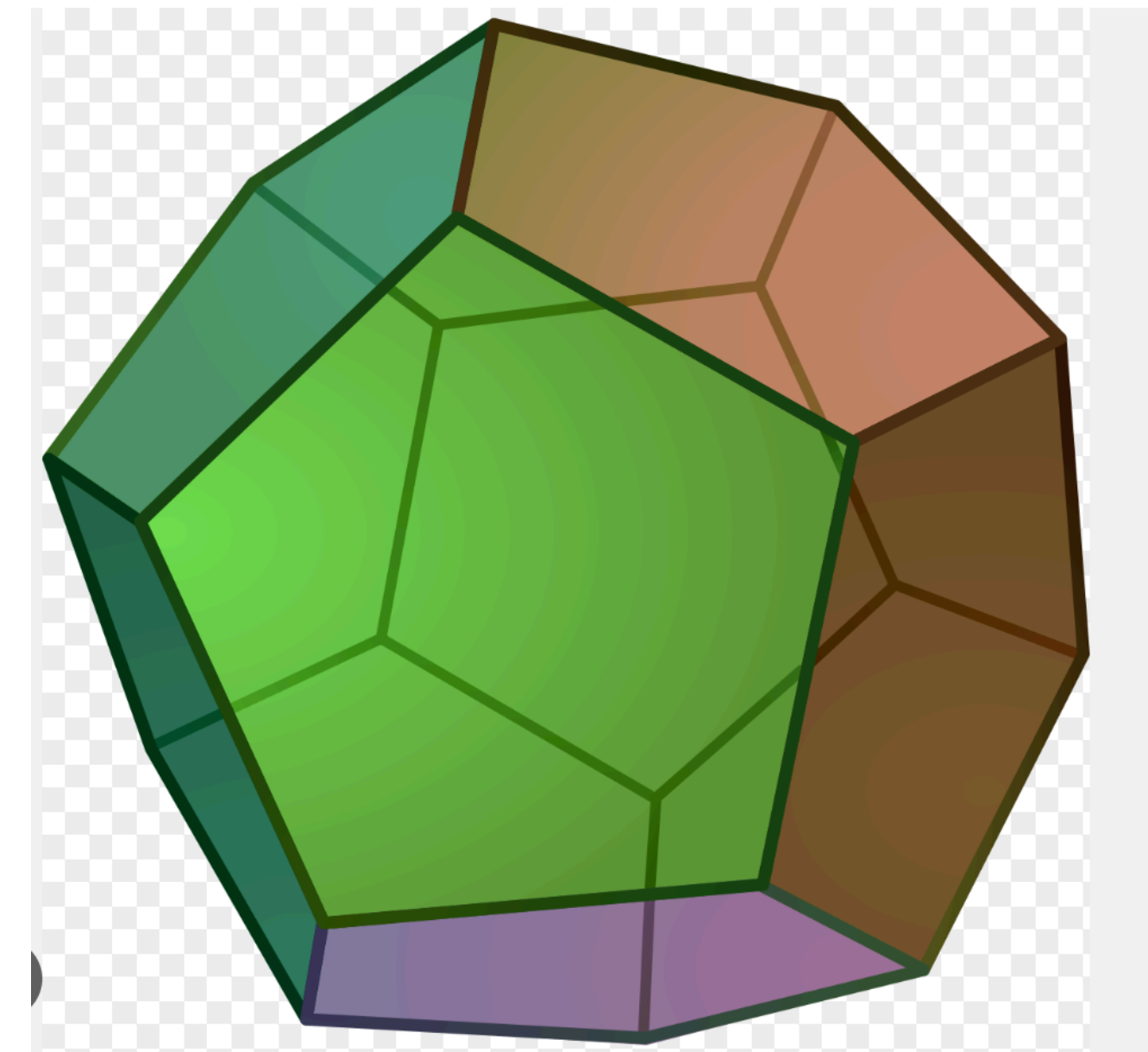
Formalisme géométrique pour représenter/distinguer controverses, disputes, compromis, consensus. Les hypostases rendent lisibles les figures argumentatives dans tous les raisonnements scientifiques.

Analyse Hypostasia

- méthode : formalisation géométrique, typage syntaxique
- structure : localisation fine des arguments (polyèdre)
- forme : repérage opératoire des controverses/disputes/compromis...

Consensus : Originalité reconnue pour clarifier les débats

Controverse : Accès/appropriation par non-spécialistes ?



- paradigme
- objet
- principe
- domaine
- loi
- phénomène
- variable
- variance
- indice
- donnée
- méthode
- définition
- hypothèse
- problème
- théorie
- approximation
- classification
- aporie
- paradoxe
- formalisme
- événement
- variation
- dimension
- mode
- croyance
- invariant
- valeur
- structure
- axiome
- conjecture

Commentaire (Jean Sallantin)

Une géométrie est un formalisme mathématique purement syntaxique il s'agit de s'en servir pour présenter les forces qui animent un débat : controverses, disputes, compromis, consensus.

On suppose que les débattants raisonnent logiquement sur des énoncés qui sont différemment pour eux prouvés, réfutés, pas prouvés, pas réfutés.

La géométrie des débats localise toutes les figures du raisonnement scientifique.

Elle permet de déterminer les hypostases des arguments controversés et disputés.

5. Discussion des savoirs et savoir-faire

Résumé (Hypostasia) :

Le débat met en jeu savoirs validés (preuve/refutation accessible), et savoirs à discuter collectivement, chacun mobilisant des modes d'argumentation différents.

Analyse Hypostasia

- mode : distinction validation scientifique/discussion collective
- axiome : rôle de preuves, de l'accord/désaccord

Consensus : Cohérence sur la hiérarchie argumentaire

Controverse : Délimitation problématique entre science reconnue et “savoirs pratiques”/expérientiels

Commentaire (Jean Sallantin)

Un débat est mené par un groupe disposant de deux types de savoir :

les Savoirs sujets à preuves ou réfutations sont tels que seulement 2 ou 3 rapporteurs suffisent pour juger une thèse.

les Savoirs et savoir-faire sans preuve/réfutation consensuels devront être discutés par l'ensemble de l'assemblée.

C'est le cas des savoir et savoir-faire controversés ou disputés.

6. Le débat comme moyen efficace pour s'occuper d'un commun

Résumé (Hypostasia) :

La réussite du commun repose sur une régulation collective : ajuster la symétrie de la parole/la gestion des asymétries pour favoriser la délibération et accélérer le processus.

Analyse Hypostasia

- règle : charte pour structurer le débat
- structure : collectif ajustable
- pratique : typage des arguments, gain en efficacité collective

Consensus : Intérêt fort sur ce levier d'efficacité collective

Controverse : Difficultés pratiques avec l'égalité réelle d'accès

Commentaire (Jean Sallantin)

Prendre collectivement soin d'un commun suppose un processus collectif régulé, faisant intervenir un groupe ayant conjointement :

Une symétrie de l'information : la parole de chacun est égale

Une asymétrie de l'information entre ceux qui savent et ceux qui ne savent pas ou pas encore.

La conjecture est qu'un débat numérique prenant en considération les définitions de la géométrie des débats est un moyen de délibérer efficacement.

7. Vérification empirique de la conjecture

Résumé (Hypostasia) :

Test d'adéquation entre l'analyse IA des hypostases, consensus, controverses, et la compréhension humaine : vérifier la valeur "outillante" de l'approche et ses limites.

Analyse Hypostasia

- événement : expérimentation IA + validation humaine
- méthode : aller-retour analyse, synthèse, débat

Consensus : Ouverture, curiosité collective

Controverse : Robustesse du diagnostic IA en contexte réel

Commentaire (Jean Sallantin)

Cette expérimentation porte sur la vérification d'une correspondance entre un traitement syntaxique de l'IA et le sens qu'il a ici pour le rédacteur.

On dispose d'un document à débattre, ici cet exposé :

=> Une IA recherche pour chaque section du document ses arguments hypostasiés, les consensus et controverses associés.

<= Une IA formule librement des transparents prenant la forme d'un résumé des hypostases, leurs controverses et consensus présentés dans ce document.

<=> L'expérience consiste à vérifier l'adéquation entre le commentaire et le transparent engendré par l'IA.

8. Perspective : faciliter le débat public numérique sur un commun

Résumé (Hypostasia) :

L'avenir du débat numérique s'appuie sur trois outils : HYPOSTASIA (détection d'hypostases/résumés), AREN (débat sur la pertinence et l'adéquation), DATANOSY (communication, mobilisation via réseaux), au service d'une gouvernance participative.

Analyse Hypostasia

- méthode : combinatoire et orchestration d'outils spécialisés
 - structure : articulation comité éditorial + outils numériques
- Consensus : Intérêt stratégique pour la mutualisation des ressources
Controverse : Sur l'appropriation et la généralisation hors cercle initié

Commentaire (Jean Sallantin)

On suppose qu'un comité éditorial ait la volonté de faire un débat public sur la création et la maintenance d'un commun sur son territoire et de le communiquer sur les réseaux sociaux.

Trois outils vont servir au comité éditorial :

HYPOSTASIA pour détecter des hypostases dans un document et rédiger des résumés

AREN pour débattre d'un document et de l'adéquation de l'analyse d'HYPOSTASIA

DATANOSY pour gérer une campagne de communication sur MASTODON s'appuyant sur les débats sur les documents d'HYPOSTASIA revue après débat avec AREN pour faire des pouets informant une communauté et l'invitant à y participer.

9. Conclusion

Résumé (Hypostasia) :

Le débat numérique au service du commun (matériel ou immatériel) gagne une robustesse nouvelle grâce à la géométrie syntaxique : l'avancée démocratique dépend de l'articulation entre la formalisation algorithmo-syntaxique et le partage réel de sens.

Analyse Hypostasia

- méthode : analyse syntaxique instantanée et réflexive par la géométrie du débat
- valeur : ambition de progression partagée (“communalisation” du sens)

Consensus : Sur l'intérêt à la fois technique, social et politique

Controverse : Sur la dépendance à l'outillage algorithmique ou sur le risque d'appauvrissement sémantique

Commentaire (Jean Sallantin)

L'usage du débat numérique vient de la volonté de faire du commun : ce qui nous appartient à tous, ça peut être des biens immatériels (la santé) comme des biens matériels (une plateforme de débat par exemple, la conception de l'outil, le fait qu'il soit en libre, que son utilisation soit gratuite...).

L'apport de la géométrie du débat est de permettre une analyse purement syntaxique instantanée du déroulement d'un débat.

L'étude par une communauté de la correspondance entre une sémantique et cette syntaxe produit la progression du débat.